

ON  
PRESEN  
THE  
SCOS



TANZ  
hAUS  
BERN

# LICHTDESIGN & LICHTTECHNIK

**Wie kommuniziere ich effizient mit Lichttechniker:innen und Theater? / Was ist ein technischer Rider? / Wieviel Zeit plane ich für das Einleuchten ein? / Wie hänge ich selber Scheinwerfer? / Wer kreiert meine Sonnenuntergangsstimmung, wie und für wieviel?**

In diesem Retrosцена-Workshop gibt uns Lichttechniker und -designer Daniel Tszanz theoretisch und praktisch Einblick in die Wunder und Tücken der professionellen Bühnenbeleuchtung.

**CA. 11-13H** Im ersten Teil steht die Planung, Organisation, Budgetierung im Vordergrund. Wann und wie wird ein technischer Rider oder ein Lichtplan aktuell? Wie und wann die Beleuchtung in einer Produktion am besten organisiert wird, welche Schritte dabei oft übersehen werden, wie eure Kollaboration mit Lichttechniker:innen am besten gelingt. Hier werden all eure konkreten Fragen rund ums Thema beantwortet und konkrete Fallbeispiele angeschaut.

**CA. 13-15H** Nach einer kurzen Pause kreieren wir selbst ein paar Einstellungen und schauen uns den Effekt verschiedener Lampen auf der Bühne an. Wir beleuchten Objekte, Menschen, Gesichter und unterhalten uns über Position, Farbe und Stärke der Scheinwerfer. Natürlich wollen wir hier auch einige Mythen Theorien rund um LED-Licht klären!

Daniel Tszanz ist seit 1998 als professioneller Lichtdesigner und Techniker unterwegs. Zu den Referenzen gehört das Lichtdesign für zahlreiche Tanzproduktionen mit Eolienne-danse, Rena Brandenberger, Chris Leuneberger, Company MEK, Karin Hermes, Vanessa Cook, Nicole Voyat -Cie Encore 1x / L.E.S, oder Cameleon-Danse. Lichtkonzepte machte er auch für zahlreiche Freilichttheaterproduktionen und Tanzproduktionen, die national und international gezeigt werden.

[www.creationlumiere.ch](http://www.creationlumiere.ch)

**28. AUGUST 2022  
THEATER REMISE BERN  
11-15H**

**Der Link zur Anmeldung:**

<https://form.jotform.com/222012498301041>

[com/222012498301041](https://form.jotform.com/222012498301041)

Pay as you can, zwischen 25.- und 50.-