



Photo Credits: Gregory Batardon
(Tänzer: Nell Hölzner & Jorge Garcia Pérez).

Einblicke in die Arbeit freischaffender Choreografinnen in Konversation mit Cathy Marston und Inson Rustem

KONZERT

TANZHAUS BERN



DAS TANZFEST BERN tanzhaus bern

BETA VEREIN BERNER TANZSCHAFFENDE



RETROSCENA AND TANZFEST BERN PRESENT:

TALKING DANCE INDUSTRY

Wie arbeitet man choreographisch mit verschiedensten TänzerInnen und Backgrounds? Wie kommuniziert man als Freelancer mit Institutionen? Wie wichtig ist Networking und wie knüpft man die richtigen Kontakte? Wie wichtig ist Team-Building im künstlerischen Prozess?

Retrosцена meets Choreographers!
In diesem Gespräch stehen uns Cathy Marston und Ihsan Rustem Rede und Antwort in Fragen der aktuellen (inter-)nationalen Tanzlandschaft. Aus ihrer langjährigen Tätigkeit als PerformerInnen und Choreografinnen in und für feste Compagnien schöpfend, stellen sie diese Erfahrungen der Gründung ihrer eigenen Compagnie gegenüber. Dabei befassen sich die zwei sowohl mit den artistischen, wie auch administrativen Herausforderungen im Tun freischaffender KünstlerInnen.

Cathy Marston und Ihsan Rustem sind zwei in Bern und Zürich lebende, international renommierte Tanzschaffende, die in 2020 ihre eigene Compagnie Cie. La Ronde gründeten, mit welcher sie tanzbasierte Theaterwerke kreieren und produzieren. Im Anschluss an das Gespräch mit

Cathy und Ihsan drei TänzerInnen der Cie. La Ronde zwei Auszüge aus dem aktuellen Projekt der Compagnie.

Alle BesucherInnen sind nach Gespräch und Showing zu einem informellen Apéro im Tanzhaus eingeladen.

Der Retrosцена-Workshop ist offen für alle und kann mit einem gültigen Tanzfest-Pass besucht werden.

Wann & Wo

Sa. 14. Mai 2022 / 15 - 16.30 Uhr
TANZhaus (Brückenpfeiler)
Dalmaziquai 69 / 3005 Bern

dastanzfest.ch/bern/programm/retrosцена

