



Burgergemeinde
Bern

STANLEY THOMAS
JOHNSON
STIFTUNG

stiftung **corymbo** 

ERNST GÖHNER STIFTUNG

 URSULA WIRZ-STIFTUNG

tanzhaus
bern

BETA VEREIN BERNER
TANZSCHAFFENDE

PRODUKTIONSLEITUNG

Retrosцена-Weiterbildung mit Maxine Devaud

14. November 2024 von 12-14 Uhr

Muss ich Sozialversicherungsbeiträge abrechnen? Bei welcher Stiftung kann ich welchen Betrag beantragen? Was muss eigentlich alles im Schlussbericht stehen? Und wie akquiriere ich am besten Gastspiele für mein Stück?

Auf diese und weitere Fragen antwortet dir Maxine Devaud am 14. November 2024 von 12-14 Uhr. Schick uns deine offenen Fragen oder nenne uns das Thema, das dich am meisten interessiert.

Maxine Devaud wuchs in Fribourg auf. Sie studierte Fotografie an der ECAL und anschliessend Musikwissenschaft und Kunstgeschichte an der Universität Basel. Nach drei Jahren an verschiedenen Schweizer Institutionen als Regieassistentin für Oper und einem Jahr als Produktionsassistentin für verschiedene Kompanien in Kopenhagen und Berlin gründete Maxine 2018 ihr Produktionsbüro, *Maxinthewood Productions*, mit Sitz in Fribourg. Seitdem begleitet sie verschiedene Kompanien und Künstlerinnen in der Schweiz und im Ausland. 2019 gründete sie mit einer Kollegin KulturHub, eine administrative Anlaufstelle, die Kulturschaffenden kostenlose Beratung anbietet. Im Jahr 2021 hat sie den Kulturraum O.V.N.I. in Fribourg mitgegründet und 2022 zusammen mit Emilien Rossier das neue Produktions- und Diffusionsbüro *oh la la - performing arts production**. Maxine ist in verschiedenen Netzwerken aktiv und setzt sich für die Anerkennung des Berufs und die Verbesserung der Arbeitsbedingungen in der Szene ein. Sie ist unter anderem Mitglied der Steuerungsgruppe des Netzwerks PAMPA - international producers network und Mitglied des producers network Schweiz.

Anmeldung und persönliches Interesse bis zum 20. Oktober 2024 an info@be-ta.ch.

Die Weiterbildung findet nur bei genügend Anmeldungen statt.